

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №33

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО на заседании кафедры протокол №1 от «28» августа 2024 г. зав. кафедрой <i>Н.С. Буркина И.С.</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <i>Е.А. Хорошенкова</i> « 2 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ гимназии № 33 <i>О.Н. Глазистова</i> Приказ № 719 от « 2 » 09 2024 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Старшее поколение

Класс:
Учитель:

6

Киселев Ч.М.

Срок реализации программы: 2024-2025 уч. гг.

Количество часов по учебному плану: всего в год 102 ч., в неделю 3 ч.

Ульяновск, 2024

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения. Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Программа предназначена для работы с гимназистами 6 классов. Программа курса рассчитана на 102 часа, 3 раза в неделю. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве гимназического образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты гимназистов, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, освоить практические навыки изготовления изделий из древесины. Программный материал расширяет кругозор детей, развивает их пространственное мышление, совершенствует графическую подготовку и формирует устойчивый интерес конструкторско-технологической деятельности.

Отличительная особенность состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления изделий.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Задачи:

1. Раскрыть перед гимназистами истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации гимназистов в обществе.
3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
6. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.
7. Создать условий для прохождения учащимися всех этапов проектной и коллективной творческой деятельности.

Формы работы.

Данная программа состоит из теоретических и практических частей. Теоретические занятия можно проводятся как в группе, в зависимости от изучаемого материала, возможно бесед, обсуждений, применяя индивидуальные формы работы, например консультации по проектам, частным вопросам, касающимся особенности практической деятельности детей.

Для организации занятий применяются различные формы:

- практические работы;
- выставки;
- творческие задания;
- конкурсы (участие в гимназических, районных, областных и всероссийских);
- беседы;
- рассказы.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания гимназии. Согласно программе воспитания гимназии у современного школьника должны быть сформированы ценности: Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий курса внеурочной деятельности «Столярное дело», вносящим вклад в воспитание гражданское, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Особенности работы педагога по программе

Особенность работы педагога состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Работа по программе внеурочной деятельности «Столярное дело» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи. Предлагаемые занятия создают благоприятные условия для социализации подростка. Ориентированный на формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, воспитания трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценностным содержанием. Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых форм работы. Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров гимназии.

Тематический план

№	Раздел программы	Теоретическая часть	Практическая часть	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводное занятие	2		2	(РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/), портале ФГБНУ ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru/), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/))
2.	Основы материаловедения	1	1	2	
3.	Графическая документация на изделие из древесины	4		4	
4.	Технология ручной обработки древесины	2	10	12	
5.	Выпиливание лобзиком	6	12	18	
6.	Зимние забавы	2	8	10	
7.	Праздничные даты России. Изготовление сувениров	2	18	20	
8.	Художественное выжигание	4	8	12	
9.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	2	8	10	
10.	Выполнение художественных изделий по выбору гимназистов (итоговая работа)	2	10	12	
	ИТОГО	27	75	102	

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа состоит из девяти разделов: вводное занятие, основы материаловедения, графическая документация на изделия из древесины, технология ручной обработки древесины, выпиливание лобзиком, зимние забавы, праздничные даты России, изготовление сувениров, художественное выжигание, комплексная работа по выпиливанию и выжиганию, выполнение художественных изделий по выбору гимназистов (итоговая работа).

Вводное занятие (2ч.).

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

Раздел 1. Основы материаловедения (2ч.).

Технико-технологические сведения. Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Пиломатериалы и листовые древесные материалы. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры.

Раздел 2. Графическая документация на изделие из древесины (4ч.).

Конструкторская документация на художественное изделие. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.

Раздел 3. Технология ручной обработки древесины (12ч.).

Разработка технологической карты. Разметочные и контрольно-измерительные инструменты. Изготовление деталей по технологической карте. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

Раздел 4. Выпиливание лобзиком (18ч.).

Ручной лобзик, пилки. Устройство и назначение. ТБ при работе лобзиком. Типы выпилочных столиков. Приспособление для стягивания лобзика. Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Народные художественные традиции. Источники орнаментальных узоров. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Технология выпиливания лобзиком. Художественно-эстетические основы выпиливания. Назначение вида орнамента: симметрия орнаментальные розетки и полосы. Сетчатый орнамент. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

Раздел 5. Зимние забавы (10ч). Природа и ее красота. Зимние забавы. Подготовка и зачистка фанеры. Перевод деталей на основу. Выпиливание деталей и их шлифование наждачной бумагой. Способы отделки. Сборка объемных изделий. Зачистка. Крепление

фигур на основу. Декорирование изделия. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность и выбора лучшего, прочного, качественного и экономичного.

Раздел 6. Праздничные даты России. Изготовление сувениров (20ч.)

Праздник «8 марта». Подбор композиции. Подставка под горячее. Составление инструкционной карты. Повторение приемов обработки древесины ручными столярными инструментами. Обработка заготовок. Работа над конструкцией изделия. Разметка. Пиление под прямым углом. ТБ. Шлифование фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Значение точного перевода рисунка. Запиливание шипов. Выемка пазов. Подгонка и склеивание боковых стенок. Сушка. Отделка изделия. Зачистка, покрытие морилкой, просушка. Создание отверстий для внутреннего выпиливания. Выпиливание орнамента по линии рисунка.

Раздел 7. Художественное выжигание (12ч.)

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

Раздел 8. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (12ч.)

История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.

Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Подготовка основы для изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

Раздел 9. Выполнение художественных изделий по выбору гимназистов (итоговая работа 12ч.)

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

Творческая работа воспитанников. Выполнение изделия в материале.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- ◆ положительная мотивация в формировании личностных познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности и необходимости получения образования в современном обществе;
- ◆ побуждение к приобретению новых знаний, практических умений и навыков;
- ◆ мотивация образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода;
- ◆ начало развития теоретического, технико-технологического, экономического и исследовательского мышления;
- ◆ формирование трудолюбия и ответственности, стремления к эффективной трудовой деятельности;
- ◆ привитие навыков бесконфликтного общения, готовности и способности вести диалог с другими людьми, находить общие цели и пути для их достижений;
- ◆ проявление бережного отношения к материальным ценностям школы и, как следствие, к природным и хозяйственным ресурсам своего края, приобретение опыта природоохранной деятельности;
- ◆ формирование эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, воспитание патриотизма и любви своей Родины.

Метапредметные:

Метапредметными результатами освоения программы являются:

планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;
- умение применять на практике полученные навыки.
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметные:

- самостоятельно подбирать материал, с учетом свойств древесины;
- самостоятельно выбирать нужный инструмент для различных видов резьбы;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки;
- увеличивать и уменьшать размеры рисунков, подготавливать поверхность древесины;
- пользоваться инструментом с учетом правил безопасной работы;
- затачивать, править и производить шлифовку инструмента;
- пользоваться шлифовальными материалами при отделке изделия;

- производить отделку выполненного изделия с использованием лакокрасочных материалов.

Воспитательный результат внеурочной деятельности обучающихся гимназии определяются по трем уровням:

Первый - приобретение гимназистом социальных знаний.

Второй - формирование позитивных отношений гимназиста к базовым ценностям общества.

Третий - получение гимназистом опыта самостоятельного социального действия.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности осуществляется через:

- организацию и участие в конкурсах;
- открытые занятия для родителей, гимназистов и учителей;
- участие в выставках.

Календарно - тематический план

№	Дата	Тема	Ко л - во час ов	Содержание курса	Формы и методы работы	Виды деятель ности обучаю щихся
Вводное занятие (2ч.)						
1-2		Цель и задачи объединения. Инструменты и материалы необходимые для работы.	2	Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной	Беседа. Рассказ.	Познавательная

				гигиены. Распределение по рабочим местам.		
Основы материаловедения (2 ч.)						
3		Природные пороки древесины.	1	Технико-технологические сведения. Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины.	Беседа. Рассказ. Демонстрация образцов древесины.	Познавательная
4		Пиломатериалы и листовые древесные материалы их свойства.	2	Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры.	Беседа. Рассказ. Практическая работа.	Познавательная, практическая работа
Графическая документация на изделие из древесины (4 ч.)						
5		Конструкторская документация на художественное изделие.	1	Конструкторская документация.	Беседа. Рассказ. Демонстрация чертежей.	Познавательная
6		Чертеж деталей изделия.	1	Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.	Беседа. Рассказ. Демонстрация чертежей.	Познавательная, работа с чертежами и
7		Выполнение чтения чертежа.	1	Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.	Беседа. Рассказ. Демонстрация чертежей.	Познавательная, чтение чертежей
8		Сборочные чертежи. Маршрутная карта.	1	Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.	Беседа. Рассказ. Демонстрация чертежей.	Познавательная, чтение чертежей
Технология ручной и механизированной обработки древесины (12 ч.)						

9-10		Разработка конструкции изделия, технический чертеж детали, изделия.	2	Разработка конструкции изделия, технический чертеж детали, изделия.	Беседа. Рассказ.	Практическая работа
11-12		Разработка технологической карты. Разметочные и контрольно-измерительные инструменты.	2	Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
13-14		Столярные операции при изготовлении художественного изделия.	2	Столярные операции при изготовлении художественного изделия.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
15-16		Деревообрабатывающие инструменты, приспособления. Пиление древесины.	2	Деревообрабатывающие инструменты, приспособления. Их заточка и настройка. Пиление древесины. Организация рабочего места для обработки древесины. Правила ТБ.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
17-18		Приёмы получения отверстий ручными инструментами.	2	Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Организация рабочего места для обработки древесины. Правила ТБ.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
19-20		Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.	2	Соединение, изделий на гвоздях и шурупах. Организация рабочего места для обработки древесины. Правила ТБ.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
Выпиливание лобзиком (18 ч.)						
21-22		Выпиливание лобзиком. Народные художественные традиции.	2	Выпиливание лобзиком как разновидность декоративно-прикладного искусства. Народные художественные традиции. Источники орнаментальных узоров.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Познавательная работа

23		Инструменты и приспособления для выпиливания.	1	Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Инструменты для выпиливания: лобзик, пилки.	Беседа. Рассказ.	Познавательная
24		Ручной лобзик, пилки.	1	Ручной лобзик, пилки. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок.	Беседа. Рассказ.	Познавательная
25		Технология выпиливания орнамента.	1	Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
26		Художественно-эстетические основы выпиливания..	1	Художественно-эстетические основы выпиливания. Назначение вида орнамента: симметрия орнаментальные розетки и полосы. Сетчатый орнамент.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Познавательная
27-28		Декоративные особенности прорезной резьбы. Разработка технологической карты на разборное изделие «Панно».	2	Декоративные особенности прорезной резьбы. Повторение приемов работы лобзиком. Разработка технологической карты на разборное изделие «Панно»	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
29		Подготовка основы для выпиливания, шлифование.	1	Подготовка основы для выпиливания, шлифование. Перевод деталей изделия на основу.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
30-31		Выпиливание внутренних поверхностей деталей.	2	Выпиливание внутренних поверхностей деталей.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа

32-33		Выпиливание наружных поверхностей деталей.	2	Выпиливание наружных поверхностей деталей. Отделка выпиленных деталей морилкой.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
34-35		Сборка объемного изделия «Панно».	2	Работа над конструкцией изделия. Сборка объемного изделия «Панно».	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
36-37		Отделка изделия.	2	Отделка изделия. Отделочные материалы. Устранение дефектов. Лакирование.	Беседа. Рассказ. Творческие задания.	Практическая работа
38		Оформление выставки.	1	Выставка изделий.	Оформление выставки.	Оформление выставки
Зимние забавы (10ч.)						
39		Зимние забавы.	1	Природа и ее красота. Беседа о любви к природе и животным. Показ иллюстраций. Подбор сюжета.	Беседа. Рассказ.	Познавательная
40-41		Подготовка и зачистка фанеры. Перевод деталей на основу. Выпиливание деталей и их шлифование наждачной бумагой.	2	Подготовка и зачистка фанеры. Перевод деталей на основу. Выпиливание деталей и их шлифование наждачной бумагой.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
42-43		Сборка объемных изделий оленей. Зачистка.	2	Способы отделки. Сборка объемных изделий оленей. Зачистка.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
44 -45		Сборка объемных изделий оленей. Зачистка.	2	Сборка объемных изделий оленей. Зачистка.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
46-48		Работа над композицией «Олень на лесной опушке».	3	Работа над композицией «Олень на лесной опушке». Подготовка основы. Крепление фигур на основу. Декорирование изделия.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
Праздничные даты России. Изготовление сувениров (20 ч.)						

49-50		Праздничные даты России.	2	Изготовление подарков для мам. Беседа о празднике «8 марта». Показ образцов изделий. Подбор композиции. Подставка под горячее. Составление инструкционной карта. Подбор изделия. Творческая работа.	Беседа. Рассказ. Творческое задание.	Познавательная
51-52		Подставка под горячее. Работа над конструкцией изделия.	3	Подготовка исходного материала для работ. Повторение приемов обработки древесины ручными столярными инструментами. Обработка заготовок. Работа над конструкцией изделия.	Творческая работа	Практическая работа
53-56		Творческая работа «шкатулка».	3	Творческая работа. Составление тех. карт на изделие «шкатулка». Разметка. Пиление под прямым углом. ТБ. Подготовка исходного материала. Шлифование фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Значение точного перевода рисунка. Создание отверстий для внутреннего выпиливания. Выпиливание орнамента по линии рисунка.	Творческая работа	Практическая работа
57-60		Столярные операции при изготовлении изделия.	3	Столярные операции при изготовлении изделия. Запиливание шипов. Выемка пазов. Подгонка и склеивание боковых стенок. Сушка.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
61-62		Столярные операции при изготовлении изделия.	2	Разметка изготовления крышки и доньшка. Подгонка. Шлифование. Декорирование изделия. ТБ.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
63-66		Основные принципы композиции.	3	Работа над конструкцией изделия. Основные принципы композиции.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа

67-68		Отделка изделия.	2	Отделка изделия. Зачистка, покрытие морилкой, просушка.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
Художественное выжигание (12 ч.)						
69-70		Электричество и электроприборы.	2	Электричество и электроприборы. Беседа об электроприборах и опасности тока. Правильное использование тока. ПТБ. Показ процесса выжигания. Пробное выжигание.	Беседа. Рассказ.	Познавательные
71-72		Инструменты и приспособления используемые при выжигании..	2	Инструменты и приспособления используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании. Перевод рисунка на основу.	Беседа. Рассказ.	Практическая работа
72-73		Технология декорирования изделия выжиганием.	2	Технология декорирования изделия выжиганием. Подготовка материала, перевод рисунка. Выжигание.	Беседа.	Практическая работа
74-75		Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненным электровыжигателем.	2	Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненным электровыжигателем. Основные принципы композиции - форма и конструкция изделия.	Беседа.	Практическая работа
76-77		Основные приемы выжигания.	2	Основные приемы выжигания. Технология основных приемов выжигания.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
78-80		Отделка изделия.	3	Отделка изделия. Отделочные материалы. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.	Беседа. Творческие задания.	Практическая работа
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (10ч.)						

81-82		История народного декоративно-прикладного искусства в России.	2	История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели.	Беседа. Рассказ. Творческое задание.	Познавательная
83-87		Изготовление изделия в материале.	5	Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Изготовление изделия в материале. Перевод рисунка на основу. Выпиливание поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия. Окончательная отделка изделия. Определение себестоимости. Учет функционального назначения изделия.	Беседа, творческая работа	Выполнение творческого задания
88-90		Окончательная отделка изделия.	3	Окончательная отделка изделия. Определение себестоимости. Учет функционального назначения изделия.	Беседа, творческая работа	Выполнение творческого задания
Итоговая работа. Выполнение художественного изделия по выбору (12 ч.)						
1. 91-92		Выпиливание художественного изделия по выбору.	2	Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделия. Самостоятельная разработка чертежа	Беседа, творческая работа	Выполнение творческого задания
93-94		Выпиливание художественного изделия по выбору.	2	Повторение приемов изготовления изделия. Выпиливание. Выжигание. Подбор инструментов, приспособлений, заготовок. Столярные операции при изготовлении изделия. ПТБ.	Беседа, творческая работа	Выполнение творческого задания
2. 95-100		Творческая работа. Выполнение изделия в материале.	6	Творческая работа. Выполнение изделия в материале.	Работа над проектом	Работа над проектом

101-102		Итоговое занятие.	1	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки.	Выставка работ.	Анализ лучших работ, изготовленных в течение года.
---------	--	-------------------	---	---	-----------------	--