

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №33

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО на заседании кафедры протокол №1 от « 20 » 09 2023 зав. кафедрой <i>Барышева АС.</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <i>а</i> Е.А. Хорошенкова « 1 » 09 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ И. о. директора МБОУ гимназия № 33 З.Н. Диарова Приказ № 694 от « 1 » 09 2023 г.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности

*Диалог*

Класс:  
Учитель:

*9*  
*Петрищев Е.И.*

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. гг.  
Количество часов по учебному плану: всего в год *33* ч., в неделю *1* ч.

Ульяновск, 2023

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Программа предназначена для работы с гимназистами 9 классов. Программа курса рассчитана на 33 часа, 1 раз в неделю. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве гимназического образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена овладения особенностями и закономерностями функционирования языковых единиц в речи для осуществления успешной коммуникации. Что влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождении самоопределения гимназистов. Очень важно, чтобы подросток научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём. Для собственной успешности в социуме необходимы определенные знания и умения, с помощью которых можно определять собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определенной деятельности.

**Цель программы:** формирование культуры русской речи и, соответственно, коммуникативной компетентности обучающегося

### **Задачи программы:**

- воспитание любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности нации;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения; современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание толерантности, культуры поведения и речи.
- развитие и реализацию коммуникативных способностей обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- формирование у обучающихся представлений о формах существования национального языка; о функциональных стилях и их речевых особенностях;
- овладение орфоэпическими нормами литературной и разговорной речи;
- овладение орфографическими нормами;
- усвоение норм письменной деловой речи;
- изучение правил речевого этикета;
- ознакомление с особенностями ораторского искусства;
- развитие и реализацию коммуникативных способностей обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- выстраивание внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального

способа оценки деятельности;

- способность к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

#### **Формы работы.**

Данная программа состоит из теоретических и практических частей. Теоретические занятия можно проводить как в группе, в зависимости от изучаемого материала, возможно применения тренингов, ролевых игр, лекций, бесед, обсуждений, применяя индивидуальные формы работы, например консультации по проектам, частным вопросам, касающимся особенности практической деятельности детей.

Для организации занятий применяются различные формы:

Деловые и ролевые игры;

Упражнения на взаимодействиях в группе;

Тренинги;

Творческие задания;

Конкурсы (участие в гимназических, районных, областных и всероссийских);

Проигрывание ситуаций;

Дискуссии;

Встречи со специалистами и интересными людьми;

Экспресс тесты и опросы;

Коллективные творческие дела;

Беседы.

#### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания гимназии. Согласно программе воспитания гимназии у современного школьника должны быть сформированы ценности: Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий курса внеурочной деятельности «Диалог», вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

#### **Особенности работы педагога по программе**

Особенность работы педагога состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Работа по программе внеурочной деятельности «Диалог» позволяет педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи. Предлагаемые занятия создают благоприятные условия для социализации подростка. Ориентированный на выявление и реализацию лидерского потенциала подростка курс занятий сможет помочь ему более полно и объективно осознать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично - и общественно полезной деятельности. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценным содержанием. Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых форм работы. Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы.

#### **Тематический план**

№	Раздел программы	Ауд. нагрузка	Внеауд. нагрузка	Кол-во часов	ЭОР
1.	Раздел 1. Культура речи как наука и как учебный предмет.	5	2	7	Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.resh.edu.ru">https://fg.resh.edu.ru</a> ) Портал ФГБНУ ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instrao.ru/">http://skiv.instrao.ru/</a> ) «Просвещение» ( <a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a> )
2.	Раздел 2. Речевая деятельность и её виды.	5	1	6	
3.	Раздел 3. Коммуникативные качества речи.	4	3	7	
4.	Раздел № 4. Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.	2	2	4	
5.	Раздел №5 Нормативность современного русского литературного языка.	4		4	
6.	Раздел № 6. Техника речи.	3	2	5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	

### Содержание курса внеурочной деятельности

#### Раздел 1. Культура речи как наука и как учебный предмет.

1. Понятие о культуре речи. Язык как система. Языковые уровни.
2. Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая)
3. Невербальные средства общения (жесты, мимика, сигнальные системы)
4. Язык и речь. Понятие о национальном языке и его основных формах.
5. Литературный язык и его свойства. Нелитературные варианты языка (просторечия, диалекты, жаргоны).
6. Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; язык художественной литературы) и их особенности.
7. Значение культуры речи для учащихся. Роль речевой культуры в деятельности педагога.

#### Практические работы:

- подготовить презентацию о культуре речи;
- подготовить буклет о культуре речи;
- по тексту (анализ текста)
- Самостоятельная работа «Ситуации диалогов».
- «Что нужно уметь, чтобы говорить выразительно».

#### Раздел 2. Речевая деятельность и её виды.

1. Речь как продукт речевой деятельности.
2. Формы речи (устная и письменной) разновидности речи (диалогическая и монологическая)
3. Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности.
4. Структура коммуникативного акта. Позиции говорящего и слушающего в монологе и диалоге как активного и пассивного коммуникантов.
5. Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.
6. Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения (наличие коммуникантов, предмета общения, общий язык, форма и содержание общения, обстановка при общении).

#### **Практические работы:**

- определение жанра текстов;
- знакомство с реквизитами деловых документов и составление по трафарету автобиографии, делового, благодарственного, поздравительного и др. видов писем, доверенности, расписки;
- составление памятки «Как собирают материал»;
- составление по памятке публичного выступления перед разными аудиториями (работа в группах).

#### **Раздел 3. Коммуникативные качества речи.**

1. Два значения термина «культура речи». Культура речи как владение на практике нормами и правилами литературного языка в его устной и письменной форме и культура речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.
2. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.
3. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи. «Правильность речи» и «культура речи» как две ступени освоения литературного языка и два способа владения им.
4. Правильность как основное коммуникативное качество речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие лексикона говорящего.
5. Точность и логичность речи. Основные условия, способствующие созданию точной и логичность речи. Яркость, выразительность и образность речи.
6. Уместность речи. Доступность и действенность.
7. Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся. Культура речи учителя как один из аспектов его коммуникативной компетентности.

#### **Практические работы:**

- толкование крылатых слов и выражений;
- составить таблицу «Качества хорошей речи»;
- подготовить сообщение «Что значит говорить правильно».
- работа по тексту «Изобразительные средства языка»

#### **Раздел № 4. Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.**

1. Понятие об этикете как системе правил хорошего тона, принятых в современном цивилизованном обществе и регламентирующих нормы поведения людей.

2. Речевой этикет как составляющая этика – совокупность речевых формул, выработанных данным языком для осуществления контактов и необходимого в той или иной ситуации общения.

3. Формулы речевого этикета как типизированные конструкции, используемые для эффективного общения (приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание).

4. Этикетные ситуации. Этикет работы в компьютерных сетях.

#### **Практические работы:**

- истолковать и записать понятия речевой этикет, культура общения;
- составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание;
- разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул;
- «Выбор слова», конструирование и редактирование собственных высказываний;
- работа с электронной почтой.

#### **Раздел №5 Нормативность современного русского литературного языка.**

1. Понятие нормы в языке и речи. Признаки нормы. Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности.

2. Виды норм. Нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Вариативность норм.

3. Причины отклонения от норм литературного языка.

4. Нормы в устной и письменной речи учащихся.

#### **Практическая работа**

- изучить фрагмент Б.Н. Головина «Основы культуры речи», озаглавить его, составить тезисный план;
- упражнение «Выбор слова»;
- решение и составление логических задач, рассуждение «Кем быть?»;
- исследование словообразования глаголов.

#### **Раздел № 6. Техника речи.**

1. Понятие о технике речи. Речевой аппарат.

2. Дыхание и его тренировка.

3. Голос и процесс его воспитания.

4. Дикция и её отработка.

5. Интонация и её компоненты (тон голоса, интенсивность звучания, длительность, темп, тембр, паузы). Типовые интонационные конструкции русского языка.

#### **Практические работы:**

- дыхание и его тренировка: игра «Свеча», «Трубач», «Старт»;
- определение основных качеств профессионального речевого голоса;

- развитие динамического диапазона голоса: игра « Колокола», «Барабанщик»; звуковысотного диапазона: игра «Книжки», «Глашатаи», «Былины», «Пробка», «Взрыв».

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные:**

мотивированность на активное участие в общественной жизни;  
заинтересованность в своем успехе, в процветании и благополучии своей страны;  
ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, стремлении к укреплению государственного единства сложившегося исторически, отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности, признания равноправия народов, единства разнообразных культур, осознании своей ответственности за страну.

#### **Метапредметные:**

умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать модели поведения и способы деятельности в рамках реализуемых основных социальных ролей, которые свойственны учащимся младшего школьного возраста;

следование нормам и правилам ведения диалога и владение различными видами публичных выступлений;

умение выполнять познавательные и практические знания, в том числе с использованием проектной деятельности.

#### **Предметные:**

Знание ряда основных понятий о ключевых социальных объектах;

Знания, умения и ценностные установки, которые необходимы для выполнения социальных ролей;

Умение находить нужную информацию;

Знание ключевых правовых и моральных понятий, правил и норм и умение применять их в конкретных ситуациях;

Понимание значения общественной деятельности для общества и для человека;

Понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

Умение использовать средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой информации;

Умение различать аргументы, факты, оценочные суждения;

Умение взаимодействовать с людьми в ходе выполнения работы в группе, участвовать в дискуссии, вести диалог, аргументировать свою точку зрения;

Знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

**Воспитательный результат внеурочной деятельности обучающихся гимназии определяются по трем уровням:**

**Первый** - приобретение гимназистом социальных знаний

**Второй** - формирование позитивных отношений гимназиста к базовым ценностям общества

**Третий** - получение гимназистом опыта самостоятельного социального действия

**Оценка достижений результатов внеурочной деятельности осуществляется через:**

- организацию и участие в гимназических мероприятиях
- разработку акций, игр, событий,
- открытые занятия для родителей, гимназистов и учителей

- портфолио лидера
- итоговую самопрезентацию

### Календарно - тематический план

№	Дата	Тема	Ко л - во ча со в	Содержание курса	Формы и методы работы	Виды деятельнос ти обучающи хся
<b>Раздел 1. Культура речи как наука и как учебный предмет.</b>						
1.		Понятие о культуре речи. Язык как система. Языковые уровни.				познавательная
2.		Функция языка		коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая)		познавательная
3.		Невербальные средства общения		(жесты, мимика, сигнальные системы)		познавательная
4.		Язык и речь.		Понятие о национальном языке и его основных формах.		познавательная
5.		Литературный язык и его свойства.		Нелитературные варианты языка (просторечия, диалекты, жаргоны).		познавательная
6.		Функциональные стили литературного языка и их особенности.		(научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; язык художественной литературы)		познавательная
7.		Значение культуры речи для учащихся. Роль речевой культуры в деятельности				познавательная



		педагога.				
<b>Раздел 2. Речевая деятельность и её виды.</b>						
<b>8.</b>		Речь как продукт речевой деятельности.				познавательная
<b>9.</b>		Формы речи		Устная и письменной) разновидности речи (диалогическая и монологическая)		познавательная
<b>10.</b>		Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности.				познавательная
<b>11.</b>		Структура коммуникативного акта.		Позиции говорящего и слушающего в монологе и диалоге как активного и пассивного коммуникантов.		познавательная
<b>12.</b>		Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.				познавательная
<b>13.</b>		Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения		Наличие коммуникантов, предмета общения, общий язык, форма и содержание общения, обстановка при общении.		познавательная
<b>Раздел 3. Коммуникативные качества речи.</b>						
<b>14.</b>		Два значения термина «культура речи».		Культура речи как владение на практике нормами и правилами литературного языка в его устной и письменной форме и культура речи как учебная и научная дисциплина прикладного		познавательная

				характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.		
15.		Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи		как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.		познавательная
16.		Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.		«Правильность речи» и «культура речи» как две ступени освоения литературного языка и два способа владения им.		познавательная
17.		Правильность как основное коммуникативное качество речи.		Чистота речи. Богатство и разнообразие лексикона говорящего.		познавательная
18.		Точность и логичность речи.		Основные условия, способствующие созданию точной и логичность речи. Яркость, выразительность и образность речи.		познавательная
19.		Уместность речи. Доступность и действенность.				познавательная
20.		Коммуникативные		Культура речи учителя как один		познавательная

		качества речи в речевой практике обучающихся.		из аспектов его коммуникативной компетентности.		ная
<b>Раздел № 4. Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.</b>						
21.		Понятие об этикете как системе правил хорошего тона, принятых в современном цивилизованном обществе и регламентирующих нормы поведения людей.				познавательная
22.		Речевой этикет.		Составляющая этика – совокупность речевых формул, выработанных данным языком для осуществления контактов и необходимого в той или иной ситуации общения.		познавательная
23.		Формулы речевого этикета как типизированные конструкции, используемые для эффективного общения		Приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание.		познавательная
24.		Этикетные ситуации. Этикет работы в компьютерных сетях.				познавательная
<b>Раздел №5 Нормативность современного русского литературного языка.</b>						
25.		Понятие нормы в языке и речи. Признаки нормы.		Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности.		познавательная
26.		Виды норм.		Нормы орфоэпические,		познавательная

				акцентологически е, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Вариативность норм.		ная
27.		Причины отклонения от норм литературного языка.				познаватель ная
28.		Нормы в устной и письменной речи учащихся.				познаватель ная
<b>Раздел № 6. Техника речи.</b>						
29.		Понятие о технике речи. Речевой аппарат.				познаватель ная
30.		Дыхание и его тренировка.				познаватель ная
31.		Голос и процесс его воспитания.				познаватель ная
32.		Дикция и её отработка.				познаватель ная
33.		Интонация и её компоненты языка.		Тон голоса, интенсивность звучания, длительность, темп, тембр, паузы. Типовые интонационные конструкции русского		познаватель ная