

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №33

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО на заседании кафедры протокол №1 от « 31 » 08 2023 г. зав. кафедрой <i>Клиш</i> / <i>Чуркина Н.Е.</i> | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <i>Е.</i> Е.А. Хорошенкова « 1 » 09 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ И. о. директор МБОУ гимназия № 33 З.Н. Диарова Приказ № 694 от « 1 » 09 2023 г. |
|---|---|---|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Дел. «Рашистра голосов»

Класс:
Учитель:

7
Магнессова Н.Н.

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. гг.
Количество часов по учебному плану: всего в год 34 ч., в неделю 1 ч.

Ульяновск, 2023

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения. Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Программа предназначена для работы с гимназистами 7 классов. Программа курса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве гимназического образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Цель: обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через музыкальное многообразие .

Задачи:

1. Знакомство детей с разнообразием жанров вокальной музыки.
2. Формирование любви и устойчивого интереса к музыке.
3. Использование приобретенных умений и навыков в концертной деятельности, вне школы, в семье.
4. Воспитание стремления, целеустремлённости, четко идти к поставленной цели, прививание навыков работы в коллективе; поощрение доброжелательного отношения друг к другу.
5. Воспитание стремления к организации своего свободного времени, помощь детям в стремлении улучшить свои достигнутые результаты.
6. Развитие эстетически-художественного вкуса, нравственности, фантазии, абстрактного мышления.

Формы работы.

Данная программа состоит из теоретических и практических частей. Теоретические занятия можно проводить как в группе, в зависимости от изучаемого материала, возможно применения тренингов, ролевых игр, лекций, бесед, обсуждений, применяя индивидуальные формы работы, например консультации по проектам, частным вопросам, касающимся особенности практической деятельности детей.

Для организации занятий применяются различные формы:

- Деловые и ролевые игры;
- Упражнения на взаимодействиях в группе;
- Творческие задания;
- Конкурсы (участие в гимназических, районных, областных и всероссийских);
- Проигрывание ситуаций;
- Встречи со специалистами и интересными людьми;
- Коллективные творческие дела;
- Беседы.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания гимназии. Согласно программе воспитания гимназии у современного школьника должны быть сформированы ценности: Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий курса внеурочной деятельности хор «Палитра голосов», вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Особенности работы педагога по программе

Особенность работы педагога состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Работа по программе внеурочной деятельности хор «Палитра голосов» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая

ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценностным содержанием. Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых форм работы. Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы.

Тематический план

| № | Раздел программы | Ауд. нагрузка | Внеауд. нагрузка | Кол-во часов | ЭОР |
|----|--------------------------|---------------|------------------|--------------|--|
| 1. | Постановка голоса | 4 | | 4 | Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru) Портал ФГБНУ ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru/) «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/) |
| 2. | «Работа с фонограммой» | 4 | 1 | 5 | |
| 3. | «Работа с микрофоном» | 4 | 1 | 5 | |
| 4. | «Сценическая культура» | 2 | 3 | 5 | |
| 5. | «Работа над репертуаром» | 15 | | 15 | |
| | ИТОГО | 29 | 5 | 34 | |

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Постановка голоса

Вводное занятие.

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

«Скоро в школу»

Певческая установка дыхания.

«Скоро в школу»

Распевание.

Приемы звуковедения

Легато, стаккато, нон легато.

Репетиция к концерту

Распевание Работа над унисоном.

«Отчего так в России берёзы шумят?»

Раздел 2. «Работа с фонограммой»

Распевание. Работа над песнями. «А взрослые люди»

«Наша школа»

Знакомство и разучивание нового репертуара Легато, стаккато, нон легато

Распевание. Работа над песнями.

«Святая Россия»

«Отчего так в России берёзы шумят?»

Раздел 3. «Работа с микрофоном»

Подготовка к новогоднему концерту для родителей.

Раздел 4. «Сценическая культура»

Знакомство и разучивание нового репертуара.

«Прощание славянки»

«Мама и дочка»

Распевание. Работа над интонированием, унисоном, двухголосием.

Раздел 5. «Работа над репертуаром»

Распевание. Вокальная позиция.

Репетиция к концерту 8 марта

Участие в концерте.

Работа группы с солистами.

Беседа о гигиене певческого голоса. Беседа о творчестве композиторов.

Основы музыкальной грамоты.

Репетиция.

Концерт ко дню Победы.

Работа над выразительностью исполнения. Каждый участник-солист.

Итоговое занятие.

Концерт для родителей

Личностные результаты:

- проявление интереса к вокальному искусству;
- проявление положительного отношения к результатам труда своего и товарищей;
- приобретение навыков самостоятельной работы и работы в группах при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- воспитание чувства прекрасного к Родине, родной природе, национальным обычаям и культурным традициям народа, привитие художественного вкуса;
- воспитание чувств коллективизма, ответственности, дисциплинированности, потребность и готовность к эстетической деятельности;
- развитие творческой инициативы, коммуникативных способностей;
- реализация творческих возможностей музыкально одаренных детей на основе коллективного и сольного вокального музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- профилактическая работа асоциального поведения обучающихся.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя.
- использовать общие приемы решения задач;
- ориентироваться в информационном материале.
- адекватно оценивать собственное поведение;
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- понимать правила пения.
- раскрывать творческое воображение фантазии,
- усваивать жанры народной и эстрадной песни, её особенностей
- овладеть высокой певческой формы дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.
- определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.
- владеть первоначальными певческими навыками,
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Воспитательный результат внеурочной деятельности обучающихся гимназии определяются по трем уровням:

Первый - приобретение гимназистом социальных знаний

Второй - формирование позитивных отношений гимназиста к базовым ценностям общества

Третий - получение гимназистом опыта самостоятельного социального действия

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности осуществляется через:

- организацию и участие в гимназических мероприятиях, концертов
- разработку акций, игр, событий,
- открытые занятия для родителей, гимназистов и учителей

Календарно-тематический план

| № | Дата | Тема занятия | Количество часов | Содержание курса | Формы и методы работы | Виды деятельности обучающихся |
|---|------|---|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------|
| Постановка голоса 4 часов | | | | | | |
| | | Вводное занятие. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой . «Скоро в школу» | 1 | ИТБ Иметь представление о строении голосового аппарата, технике безопасности, включающей в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых складок упражнения на распевание ,определение регистров, голосов, элементы двухголосия. | Групповая, парная | Познавательная |
| | | Певческая установка дыхания. «Скоро в школу» | 1 | Закрепить представление о понятии «певческое дыхание», «певческая установка». Соблюдать певческую установку | Индивидуальная, групповая | Познавательная |
| | | Распевание. Приемы звуковедения Легато, стакато, нон легато. Репетиция к концерту | 1 | Закрепить представление о понятии «звуковедение», Распознавать дирижёрские жесты: внимание, дыхание, вступление, снятие. Уметь следовать указаниям дирижёра | Индивидуальная, парная групповая | Познавательная |
| | | Распевание Работа над унисоном. «Отчего так в России берёзы шумят?» | 1 | Иметь представление о понятии «унисон», способах достижения унисонного звучания голосов. | Групповая | Познавательная |
| «Работа с фонограммой» -5 часов. | | | | | | |
| | | Распевание. Работа над песнями. «А взрослые люди» «Наша школа» | 2 | Формирование навыка концертного выступления. | групповая | Познавательная |
| | | Знакомство и разучивание нового репертуара | 2 | Точно воспроизводить вокальные упражнения в объёме терции. Достигать общего тона звучания в вокальном произведении. | Индивидуальная, групповая | Познавательная |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|------------------------|----------------|
| | | Легато, стаккато, нон легато | | Строй и ансамбль. Чистота интонации. | | |
| | | Распевание. Работа над песнями. «Святая Россия» «Отчего так в России берёзы шумят?» | 2 | Разучить вокальное произведение. Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. | Групповая | Познавательная |
| «Работа с микрофоном» - 5 часов. | | | | | | |
| | | Подготовка к новомуднему концерту для родителей. | 5 | Воспроизводить вокальные упражнения в объёме октавы. Работ над двухголосием со сценическим движением Формирование навыка концертного выступления. | Групповая | Познавательная |
| «Сценическая культура» - 5 часов. | | | | | | |
| | | Знакомство и разучивание нового репертуара. «Прощание славянки 2 «Мама и дочка» | 2 | Воспроизводить вокальные упражнения в объёме октавы по ручным знакам. Достигать общего тона звучания в вокальном произведении, уметь выполнять одновременный вдох на стыке вокальных фраз. | Индивидуальная, парная | Познавательная |
| | | Распевание. Работа над интонированием, унисоном, двухголосием. | 2 | Разучить вокальное произведение. Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. | | Познавательная |
| | | Сценическое движение и вокальная позиция | 1 | Иметь представление о понятии головные резонаторы, грудные резонаторы. | Парная групповая | Познавательная |
| «Работа над репертуаром» - 15 часов. | | | | | | |
| | | Распевание. Вокальная позиция. Репетиция к концерту 8 марта Участие в концерте. | 4 | Чисто воспроизводить разученные вокальные упражнения. Чисто исполнять вокальное произведение, соблюдая высокую певческую позицию. | парная групповая | Познавательная |
| | | Работа группы с солистами. | 3 | Знать особенности сольного и коллективного исполнения вокального произведения. Разучивание и воспроизведение произведения с сольными проведениями. | Групповая | Познавательная |
| | | Беседа о гигиене певческого голоса. Беседа | 1 | Иметь представление о правилах пользования голосом. Иметь представления об авторах исполняемых произведений. | Групповая | Познавательная |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|----------------|----------------|
| | | о творчестве композиторов. | | | | |
| | | Основы музыкальной грамоты. Репетиция. Концерт ко дню Победы. | 3 | Иметь представление об исполнительских составах. Понятия: дуэт, трио, квартет, квинтет. | Групповая | Познавательная |
| | | Работа над выразительностью исполнения. Каждый участник-солист. | 2 | Иметь представление о понятиях: портаменто, глиссандо, тенуто. Развитие навыков пения легато, нон легато на материале разученных произведений. Контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. | индивидуальная | Познавательная |
| | | Итоговое занятие. Концерт для родителей | 1 | Подведение итогов. | Групповая | Познавательная |