

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №33

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО на заседании кафедры протокол №1 от «31» 08 2023. зав. кафедрой <i>Чуркина Н.С.</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР Е.А Хорошенкова «1» 09 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ И.о. директор МБОУ гимназия № 33 З.Н. Диарова Приказ № 694 от «1» 09 2023 г.
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности

Музыкальный театр «Бережки»

6

Класс:

Учитель:

Валентиновская Р.А. Мухоморова Н.Н.

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. гг.

Количество часов по учебному плану: всего в год 68 ч., в неделю 2 ч.

Ульяновск, 2023

### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения. Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Программа предназначена для работы с гимназистами 6 классов. Программа курса рассчитана на 68 часа, 2 часа в неделю. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве гимназического образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само) обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью. Искусство – всегда познание, но особое эмоциональное познание, доставляющее человеку эстетическую радость. Искусство очищает и возвышает, позволяет отвлечься от бытовых проблем, почувствовать себя свободнее; взглянуть на мир другими глазами. Театральное искусство, основанное на творческом восприятии и отражении жизни, завораживает и притягивает не только зрителя, но и актёра.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

#### **Задачи:**

- овладение знаниями об истории театрального искусства, о малых театральных формах; о театральном этюде, театральной игре; знаниями в области актерского мастерства, речевой пластики, сценической речи и культуры;
- представление о структуре театра, его основных профессиях;
- ознакомление с видами и жанрами театрального искусства;
- овладение знаниями об основных видах исполнительского искусства, законах художественного чтения, понятиях текст, подтекст;
- обучение этапам работы над произведением;  
обучение принципам создания литературной композиции и литературного монтажа;
- обучение законам сценического действия;

#### **Формы работы**

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех учеников.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая. Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание

эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, видеофильмов и т.д.

Практический - тренинги, упражнения, творческие задания и показы. Данный метод является основным.

#### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания гимназии. Согласно программе воспитания гимназии у современного школьника должны быть сформированы ценности: Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий курса внеурочной деятельности Музыкальный театр «Ералаш», вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

#### **Особенности работы педагога по программе**

Особенность работы педагога состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Работа по программе внеурочной деятельности Музыкальный театр «Ералаш» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия лично ценностным содержанием. Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых форм работы. Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы.

Тематический план

№	Раздел программы	Ауд. нагрузка	Внеауд. нагрузка	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводное занятие	4		4	Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a> ) Портал ФГБНУ ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instrao.ru/">http://skiv.instrao.ru/</a> ) «Просвещение» ( <a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a> )
2.	Азбука театра	4	2	6	
3.	Элементы сценической грамоты, работа над сценами.	6		6	
4.	Волшебной музыки страна, работа над ариями и хорами	4	2	6	
5.	Элементы сценического движения в спектакле.	6		6	
6.	Музыкальный театр, работа над сценами	20	2	22	

7.	Индивидуальные занятия	10		10	
8.	Выступление. Концерты.		3	6	
9.	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО	59	9	68	

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Диагностика. Прослушивание.**

Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Иметь представление о строении голосового аппарата, технике безопасности, включающей в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых складок. Провести диагностику развития общих и музыкальных способностей учащихся.

Смогут разобраться в особенностях оперетты

#### **Раздел 2. Азбука театра.**

Инсценируют сказку «Муха цокотуха» без слов, используя мимику и жесты. Понимают значимость эмоций в спектакле. Возбуждение интереса к занятиям театральным искусством. Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (театральный капустник, декорации, бутафория). Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

#### **Раздел 3. Элементы сценической грамоты, работа над сценами.**

Формировать представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи.

#### **Раздел 4. Волшебной музыки страна, работа над ариями и хорами**

Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания.

#### **Раздел 5. Элементы сценического движения в спектакле.**

Музыкально-ритмическое воспитание учащихся. Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене

#### **Раздел 6. Музыкальный театр, работа над сценами**

Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Познакомить с историей театрального костюма. Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Просмотр фото-, видеоматериала. Инсценирование. Подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля. Создание спектакля. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.

#### **Раздел 7. Индивидуальные занятия**

Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Инсценирование. подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим

ритмическим поведением на сцене. Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания

#### **Раздел 8. Выступление. Концерты**

Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.

#### **Раздел 9 Итоговое занятие.**

#### **Планируемые результаты освоения курса неурочной деятельности**

##### **Личностные результаты :**

- умение свободно ориентироваться в мировой культуре и искусстве;
- умение оценивать прекрасное в искусстве и всей окружающей действительности;
- осознание своих возможностей,
- способности адекватно судить о причинах своего успеха/не успеха;
- умение адекватно оценивать свои достоинства и недостатки, уважать себя и других;

##### **Метапредметные результаты:**

Обучающиеся будут уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- создавать точные и убедительные образы;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

##### **Предметные результаты:**

- знания об истории театрального искусства, жанрах, малых театральных формах ;
- представления о театральных профессиях;
- знания о основных видах исполнительского искусства, законах художественного чтения, понятиях текст, подтекст;
- знания о театральном этюде, театральной игре;
- основные базовые знания в области актерского мастерства, речевой пластики сценической речи и культуры;

**Воспитательный результат внеурочной деятельности обучающихся гимназии определяются по трем уровням:**

**Первый** - приобретение гимназистом социальных знаний

**Второй** - формирование позитивных отношений гимназиста к базовым ценностям общества

**Третий** - получение гимназистом опыта самостоятельного социального действия

**Оценка достижений результатов внеурочной деятельности осуществляется через:**

- организацию и участие в гимназических мероприятиях
- разработку акций, игр, событий, спектаклей
- открытые занятия для родителей, гимназистов и учителей
- итоговую самопрезентацию

#### **Календарно – тематический план**

№	Дата	Тема	Ко	Содержание курса	Формы и	Виды
---	------	------	----	------------------	---------	------

			л - во ча со в		методы работы	деятельн ости обучающ ихся
<b>Вводное занятие 4 ч</b>						
		Вводное занятие.	2	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Иметь представление о строении голосового аппарата, технике безопасности, включающей в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых складок.	Индивиду-альная, парная	Познавате-льная
		Диагностика. Прослушивание. Знакомство с сказкой опереттой «Огниво»	2	Провести диагностику развития общих и музыкальных способностей учащихся. Смогут разобраться в особенностях оперетты	Анкетиро-вание, выполне-ние тестовых заданий	Познавате-льная
<b>Азбука театра. 6ч</b>						
		Мимика и жесты. Ритмопластика	1	Инсценируют сказку «Муха цокотуха» без слов, используя мимику и жесты. Понимают значимость эмоций в спектакле	Парная.	Познавате-льная
		Создание примерной фантазии по сказке «Огниво».	2	Возбуждение интереса к занятиям театральным искусством.	Группова-я.	Познавате-льная
		Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	2	Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (театральный капустник, декорации, бутафория).	Парная.	Познавате-льная
		Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля	1	Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Группова-я.	Познавате-льная
<b>Элементы сценической грамоты, работа над сценами. 6ч.</b>						
		Техника речи.	2	Формировать	Группова	Познавате

		Сценический этюд. Элементы сценодвижения .		представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи.	я, парная. Игры-упр-нения: «Позиции», «Зеркало» и др. Выполнение этюдов. Сюжетно-ролевые игры. Участие в музыкально-литературной композиции.	льная
		История Демосфера. «Подайте мне... голос».	2			Познавательная
		Чтение по ролям.	2			Познавательная
<b>Волшебной музыки страна, работа над ариями и хорами бч.</b>						
		Звук и музыка.	2	Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания.	Групповая	Познавательная
		Краски музыки. Музыкальная палитра. Интонация и образы звука.	2		Парная	Познавательная
		Что такое петь чисто? Работа над ариями и хорами.	2		Индивидуальная.	Познавательная
<b>Элементы сценического движения в спектакле.бч.</b>						
		Ритм музыке и движении	2	Музыкально-ритмическое воспитание учащихся.	Групповая	Познавательная
		В мире ритма: ритм в мире. Музыка. Образ. Движение.	2	Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим	Групповая	Познавательная
		Работа над сценами работа над ариями и хорами	2		Групповая	Познавательная

				поведением на сцене		
<b>Музыкальный театр, работа над сценами 22ч.</b>						
		Грим.	2	Дать представление о понятии «театральный грим», его значении.	Работа коллектива	Познавательная
		Театральный костюм.	2	Познакомить с историей театрального костюма. Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.	Работа коллектива	Познавательная
		Работа над репертуаром	2	Накапливать опыт сценической деятельности. Просмотр фото-, видеоматериала. Инсценирование.	Работа коллектива	Познавательная
		Работа над репертуаром	2	подготовка концертных номеров.	Работа коллектива	Познавательная
		Работа над репертуаром	2	Участие в постановке спектакля	Работа коллектива	Познавательная
		Элементы сценического движения в спектакле	2	Создание спектакля Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.	Работа коллектива	Познавательная
		Элементы сценического движения в спектакле	2		Работа коллектива	Познавательная
		Элементы сценического движения в спектакле	2		Работа коллектива	Познавательная
		Элементы сценического движения в спектакле	2		Работа коллектива	Познавательная
		Элементы сценического движения в спектакле	2		Работа коллектива	Познавательная
<b>Индивидуальные занятия-10ч</b>						
		Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	2	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности.	индивидуальная	Познавательная
		Импровизация игры-драматизации	2	Инсценирование.	индивидуальная	Познавательная
		Заучивание ролей. Отработка	2	подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля.	индивидуальная	Познавательная



		движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.		Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене. Развивать вокально-хоровые умения и навыки.		
		Проигрывание отдельных эпизодов для тренировки руки	2	Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания.	индивидуальная	Познавательная
		Проигрывание всего спектакля с музыкальным оформлением	2		индивидуальная	Познавательная
<b>Выступление. Концерты.6 ч</b>						
		Выступление для родителей	2	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.		Познавательная
		Выступление для нач. школы.	2			Познавательная
		Выступление в детском саду	2			Познавательная
<b>Итоговое занятие 2ч</b>						
		Итоговое занятие	2	Показ спектакля, подведение итогов.		Познавательная